

Lokal plan for kirkemusikk i Lillesand menighet

Innledning

Den norske kirkes visjon er å være en bekjennende, åpen, tjenende og misjonerende kirke.

I perioden 2019-2021 skal vi i DNK jobbe spesielt for at:

1. Gudstjenestelivet blomstrer
2. Flere søker dåp og trosopplæring
3. Kunst- og kulturuttrykk er en del av kirkelivet
4. Kirken engasjerer seg i samfunnet
5. Flere finner sin plass i kirkelig arbeid
6. Kirken skaper trygge rom
7. Kirken har en demokratisk og velfungerende organisasjon.

I følge Kirkeloven §9, 2.ledd, er det nå pålagt hver menighet å ha en egen lokal plan for kirkemusikk. Med denne planen skal menigheten på en lettere måte kunne planlegge det kirkemusikalske arbeidet, og på en enkel måte kunne forutsi hva som trengs av ressurser både i forhold til det arbeidet som allerede gjøres, og det som måtte trengs ved eventuelle nye prosjekter.

Planen består av seks avsnitt som den nasjonale planen for kirkemusikk også anbefaler at skal nevnes i den lokal planen:

1. Gudstjenester og kirkelige handlinger i Lillesand menighet
2. Korvirksomhet
3. Samarbeid med barnehage, skoler og kulturskoler
4. Institusjoner
5. Konserter
6. Instrumenter og bemanning

Overordnet mål

Kirkemusikken er en umistelig ressurs i menighetslivet. Den skal skape relasjoner og bygge bro mellom mennesker i forskjellige faser av livet og med ulik bakgrunn. Den skal være til trøst og oppmuntring i sorg og til glede i gode tider. Menighetens musikkliv skal ha et trosopplæringsperspektiv og fremme åndelig vekst. Det skal dessuten bidra til å åpne dørene til menigheten for stadig nye mennesker, og må ikke begrenses til kun å omfatte enkelte musikkstiler og sjangre. Kirkemusikken kan også kreve at vi stopper opp og tar stilling. Den skal bidra til å gjøre livet rikere, dypere og mer fargerikt.

Kirkemusikken i Lillesand Menighet skal bidra til Tilhørighet, Tro og Tjeneste.

Hovedmålene for kirkemusikken i Lillesand menighet kan uttrykkes slik:

- A. Musikken skal invitere til refleksjon rundt kristen tro, både ved å styrke og å utfordre
- B. Kirkemusikken i vår menighet skal gi relasjonen mellom Gud og mennesker kunstneriske uttrykk
- C. Kirkemusikken i vår menighet skal ha som mål å styrke båndene mellom innbyggerne i soknet og egen kirke

1. Gudstjenester og kirkelige handlinger i Lillesand menighet

Mål	Eksisterende tiltak og aktiviteter	Ønsker og drømmer
- Musikken i gudstjenestene og de kirkelige handlinger skal inspirere til deltagelse, sangglede og engasjement. Musikken tilfører gudstjenesten en kunstnerisk og estetisk dimensjon, og skal være med på å understreke og fargelegge dagens budskap, tekst eller høytid. - Musikken som fremføres i kirken bør fortrinnsvis fremføres <i>live</i>, dvs av utøvere som er fysisk tilstede.	- Hvordan kan man ta vare på og videreutvikle det kirkemusikalske arbeidet ved forberedelser og gjennomføring av gudstjenester? - Det skal legges til rette for at menighetens egne sang- og musikkressurser får utfolde seg i menighetens gudstjenester. - Ved langtidsplanlegging av gudstjenester der grunntema, profil og musikalsk uttrykk blir bestemt. Dette vil øke mulighetene for flere personer å bidra i gudstjenesten, da det spesielt trengs lang tid til å planlegge innslag som involverer kor, og unge musikere eller sangere. - Det skal legges til rette for at alle som kommer på gudstjenester eller kirkelige handlinger over tid møter et musikalsk uttrykk som de er fortrolige med. Det bør samtidig være rom for både nyskapning og tradisjon. - Kantor bør tilstrebe en god, personlig og kontinuerlig kommunikasjon med de forskjellige musikerne som tilhører menigheten, samt med dem som er mer perifere i menighetslivet, men som geografisk hører til menigheten. Lillesand menighet er rikt velsignet med musikere, og dette bør gjenspeiles i gudstjenester og andre arrangementer. - Ved å tilstrebe mangfold i stil og sjanger, gjerne også mht bruk av instrumenter. - Ved å benytte seg av forsangere så ofte som mulig. - Kantor har 20 000 kr. til disposisjon til å leie inn solister ved gudstjenester (f.eks. jul, påske, konfirmasjoner, 17. mai) - Av og til band i gudstjenesten. Kantor spør musikere i forkant – ingen fast «husband» Kantor i Lillesand har i dag ansvar for å spille ved begravelser i Vestre Moland kirke / kapell og Høvåg kirke. Dette er organisert i turnus med kantor i Høvåg. Kantor i Lillesand har to uker på og én uke av i denne turnusen. Dvs. spiller alle begravelser i uke 1 og 2, «begravelses-fri uke» i uke 3, for så å spille alle begravelser i uke 4 og 5 osv. Kantor spiller også viselser, som oftest lørdager, og som oftest i sommerhalvåret.	At det blir en naturlig del av livet til mennesker i Lillesand å gå til gudstjeneste. Senke terskelen for å gå til gudstjeneste. At mennesker opplever de får med deg noe fint og verdifullt ved å gå i kirken – livskraftgivende. Husband + Gruppe frivillige som kan ha ansvar for lyd

2. Korvirksomhet

Mål	Eksisterende tiltak og aktiviteter	Ønsker og drømmer
- Menigheten skal legge til rette for korvirksomhet og for at det er et kontinuerlig kortilbud for alle aldersgrupper i menighetens regi - Menighetens kor skal ha en forutsigbar og solid drift og jobbe for stabile medlemsmasser - Kirkens kor skal være åpne fellesskap, der både musikalsk utvikling og sosialt og åndelig fellesskap er viktig. - Kirkens kor skal delta jevnlig i kirkelige aktiviteter, og ressurser fra kormiljøene bør så ofte som mulig brukes som forsangere i gudstjenestene. Andre kor i lokalsamfunnet oppmuntres og inviteres til å bidra ved kirkelige aktiviteter. - Korvirksomheten er en del av trosopplæringen i soknet	Hva vil det si å legge til rette for korvirksomhet? Menigheten skal ved behov bistå: - med rekruttering og oppfølging av dirigenter, medledere og musikere - i arbeidet med å rekruttere kormedlemmer - med å skaffe øvingslokaler - gjennom å legge til rette for at dirigenter og musikere kan delta på kurs. Korarbeidet er viktig for å bygge relasjoner, fellesskap og menighet. Kantor bør jevnlig være i kontakt med de forskjellige korene i menigheten. En god personlig kontakt vil alltid være fruktbar, og være med på å bygge broer og senke kirkens dørterskler. Kantor skal også legge til rette for og koordinere korenes deltakelse på gudstjenester Hvilke kor/ sangtilbud har menigheten nå (2020)? - Babysang for barn 0-12 mnd. Drives av trosopplærere. -Forsangergruppe. Har som oppgave å være forsangere ved 3-4 gudstjenester hvert semester. Forsangergruppen øver også inn noen enkle salmer/sanger med 3-4 stemmer. Disse sangene brukes aktivt i gudstjenestene. Ledes av kantor. Det er i dag 7 medlemmer i forsangergruppen.	Knøttekor Barnekor Band og sanggruppe for ungdommen Kirkekor/Kantori som synger et bredt repertoar

3. Samarbeid med barnehage, skole, kulturskole og trosopplæringstiltak

Mål	Eksisterende tiltak og aktiviteter	Ønsker og drømmer
- At både barnehager, skoler og kulturskolen skal oppleve Lillesand kirke som sin kirke og kirken som en god samarbeidspartner og en arena for musikalsk utfoldelse i trygge rammer. - At barn og unge skal oppleve Lillesand menighet som et sted der musikk settes pris på, både av voksne og jevnaldrende. - At orgelet ikke skal være et fremmed instrument, men være tilgjengelig og interessant også for barn og unge.	- Hvordan er samarbeidet mellom kirke og barnehage, skoler og kulturskole, per 2020? - Det er et godt samarbeid mellom barnehager og kirke rundt jul med julevandring og mellom skole og kirke med skolegudstjenester. Barnehagene inviteres til julevandring utenfor Lillesand kirke. Ansvarlig for julevandringen er kateket. Samme uken arrangeres det 6 skolegudstjenester i menigheten. 4 gudstjenester for ulike barneskoler, samt 1 gudstjeneste for ungdomsskolen og 1 gudstjeneste for videregående skole. Ansvarlig for disse gudstjenestene er prest og kantor. Kantor spiller til solister og skolekor dersom skolene melder behov. 4. klasse og 7.klasse ved skolene våre blir årlig invitert til kirkebesøk og opplegg rundt kirkemusikk og orgelet som instrument. Det er kateket som har kontakten med skolene, og kantor møter elevene i kirken. Elevene får høre orgelmusikk og selv prøve orgelet. Kantor har forsøkt å få til et samarbeid med kulturskolen. Elever har blitt invitert til å spille/synge på gudstjenester. Innstillingen fra kulturskolen sin side er positiv, men foreløpig er det ikke noen av kulturskoleelevene som har deltatt ved gudstjenester. Desember 2019 la Lørdagsskolen ved Talent Sør sin julekonsert til Lillesand kirke. Kantor ønsker et samarbeid med Lørdagsskolen / Talent Sør og har formidlet dette – de ansvarlige er positivt innstilt. I samarbeid med den lokale kulturskolen kan en også invitere elevene til å holde konserter i kirken. Diverse trosopplæringstiltak: To ganger i året (høst/vår) arrangeres det gudstjenester en ettermiddag midt i uken for aldersgruppen 1-5 år. Kantor spiller på disse gudstjenestene. Barnetimen-gudstjenestene 3 – 4 søndager hvert semester.	- Barn og unge i menigheten som går på kulturskolen/videregående musikklinje bør kartlegges og inviteres oftere til å spille på gudstjenester.

4. Institusjoner

Mål	Eksisterende aktiviteter og tiltak	Ønsker og drømmer
- At mennesker som selv ikke har mulighet for å komme seg til en kirke eller bedehus, skal ha et tilbud om samlinger med gudstjenestefellesskap, evangelieformidling, sang og musikk på institusjonene der de bor, eller der de er innom som dagbruker	- Kantor spiller på gudstjenester på Dovreheimen og Sjømannsheimen månedlig.	

5. Konserter, salmekvelder, musikkandakter og lignende

Mål	Eksisterende tiltak og aktiviteter	Ønsker og drømmer
- Gjennom kirkens konserter og temakvelder vil vi vise mangfoldet i kunstneriske uttrykk. - Kirkens konserter skal appellere til et bredt publikum og strebe mot deltakelse framfor «underholdning»	-Julekonsert «Vi synger julen inn» hvor byens kor og korps samt solister deltar. - Fortellerkvelder 1- 2 ganger pr. semester. - Musikk-gudstjenester (Tom Waits messe, blues messe, Bob Dylan messe) -Utleie av kirken til artister / musikere på turnè	Salmekveld minst en gang per semester med utgangspunkt i «ny» salmebok

6. Instrumenter og bemanning

Mål	Eksisterende tiltak og aktiviteter	Ønsker og drømmer
- Menigheten skal ha egnede og funksjonelle instrument med høy kvalitet. - Kantor fører tilsyn med kirkens orgel og øvrige instrumenter.	Det er inngått serviceavtale (2019) med orgelbygger Marius Lyngø som innebærer at Lillesand kirkes pipeorgel og Vestre Moland kirkes pipeorgel får service annethvert år. I pianoet i Vestre Moland kirke er det montert klimaanlegg for å holde på stemmingen. Klimaanlegget må etterfylles med vann og algemiddel ca. 1 gang i måneden. Flygelet er av god kvalitet. Det er behov for 2 stemminger pr. år på pianoer og flygel – kun èn stemming har ligget inne i budsjettet tidligere. Men er i budsjettet 2020 økt til 2 stemminger pr. år Pianoet på Tingsalen er av dårlig kvalitet, og har ikke vært prioritert mht. stemming	Det er fra kantor sin side ønske om å oppgradere orgelparken. 3 rapporter har blitt skrevet om orglene i Lillesand (2016) – men disse har munnet ut i ingenting. *få pianostemmer til å vurdere dette pianoet